


Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Архангельская детская музыкальная школа»  
Немского района Кировской области

<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом МКУ ДО ДМШ с.Архангельское Протокол от 29 августа 2024 года №7</p>	<p>Утверждаю: Директор МКУ ДО ДМШ с.Архангельское</p> <p>Березин А.А. 29 августа 2024 года №34-ОД</p> 
--	--

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
муниципального казенного учреждения  
дополнительного образования  
«Архангельская детская музыкальная школа»  
Немского района Кировской области

с.Архангельское

2024 год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1. Образовательный процесс в МКУ ДО ДМШ с.Архангельское осуществляется по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и дополнительным общеразвивающим программам.

2. Учебные планы разработаны на основе:

\* федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам, рекомендаций и примерных учебных планов к дополнительным общеразвивающим программам в области искусств (Письмо Минкультуры России от 19.11. 2013 года № 191-01-39/06-ГИ);

\* примерных учебных планов Министерства культуры РФ в 2001 г. (письмо Министерства культуры от 22.03.2001 г. № 01-61-16/32), Примерных учебных планов образовательных программ (далее ОП) по видам искусств для ДШИ;

\* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

\* Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».

3. Учебные планы составлены с учётом кадрового потенциала и материально-технических условий школы, а также запросов родителей (законных представителей) детей.

4. Учебные планы составлены с целью осуществления индивидуального подхода к обучающимся и содействия развитию творческих способностей детей, создания адаптивной образовательной среды, обеспечения вариативности образовательного процесса и результативности обучения детей, сохранения единого образовательного пространства, при соблюдении гигиенических требований к условиям обучения обучающихся и сохранения их здоровья.

5. Учебные планы предусматривают единство урочной и внеурочной деятельности обучающегося, обучающихся, воспитывающих и развивающих задач.

6. В структуру учебных планов включены следующие разделы:

### **Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств**

№ п/п	Наименование программы	Срок реализации	Возраст поступающих
1.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8 (9) лет	6,6 – 9 лет
2.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян, гитара)	5(6) лет 8 (9) лет	10-12 лет 6,6 – 9 лет
3.	Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное искусство»	4 года 3 года	6-13 лет 10-14 лет
4.	Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие»	3 года	3-7 лет

7. Цели реализации образовательных программ:

*Дополнительные предпрофессиональные программы:*

- преемственность предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, а также типов и видов образовательных учреждений.

*Дополнительные общеразвивающие программы:*

- повышение общего культурного образовательного уровня подрастающего поколения;
- выявление одаренных детей;
- привлечение наибольшего количества детей к творческой деятельности, формированию заинтересованной аудитории и слушателей.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Фортепиано»**  
**на 2024-2025 учебный год**

Срок обучения – 8 лет

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол заседания  
от «29» августа 2024 года №7

Утверждаю:  
Директор ДМШ  
\_\_\_\_\_ Березин А.А.  
приказ от «30» августа  
2024 года №34-ОД

№ П.О. и У.П.	Наименование частей, предметных областей и учебных предметов	Распределение по годам обучения							
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
		Количество недель аудиторных занятий							
	<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Музыкальное исполнительство</b>	Недельная нагрузка в часах							
1.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
2.	Ансамбль				1	1	1	1	
3.	Концертмейстерский класс							1	1
4.	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	<b>Теория и история музыки</b>								
1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2.	Слушание музыки	1	1	1					
3.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5
	<b>Нагрузка по двум предметным областям</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8</b>
	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>								
1.	Ансамбль	1	1	1					1
2.	Дополнительный инструмент				1	1	1	1	
	<b>Всего нагрузка с учётом вариативной части</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9</b>
	<b>Консультации</b>	Годовая нагрузка в часах							
1.	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8
2.	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4
3.	Музыкальная литература					2	2	2	4
4.	Ансамбль					2	2	2	
5.	Хор	4	8	8	8	8	8	8	8

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается

образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавиесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.

- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**  
**на 2024-2025 учебный год**  
Срок обучения 8 лет

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол заседания  
от «29» августа 2024 года №7

Утверждаю:  
Директор ДМШ  
\_\_\_\_\_ Березин А.А.  
приказ от «30» августа 2024 года  
№34-ОД

№ П.О. и У.П.	Наименование частей, предметных областей и учебных предметов	Распределение по годам обучения							
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
		Количество недель аудиторных занятий							
	<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Музыкальное исполнительство</b>	Недельная нагрузка в часах							
1.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
2.	Ансамбль				1	1	1	1	1
3.	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1
4.	Хоровой класс	1	1	1					
	<b>Теория и история музыки</b>								
1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2.	Слушание музыки	1	1	1					
3.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5
	<b>Нагрузка по двум предметным областям</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>								
1.	Ансамбль	1	1	1					1
2.	Дополнительный инструмент				1	1	1	1	
	<b>Всего нагрузка с учётом вариативной части</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>
	<b>Консультации</b>	Годовая нагрузка в часах							
1.	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8
2.	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4
3.	Музыкальная литература					2	2	2	4
4.	Ансамбль					2	2	2	2
5.	Хор	4	8	8	8	8	8	8	8

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема



времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и

методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

**на 2024-2025 учебный год**

**Срок обучения – 5 лет**

Рассмотрено на заседании

Утверждаю:

педагогического совета  
 протокол заседания  
 от «29» августа 2024 года №7

Директор ДМШ  
 \_\_\_\_\_ Березин А.А.  
 приказ от «30» августа 2024 года  
 №34-ОД

№ П.О. и У.П.	Наименование частей, предметных областей и учебных предметов					
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
	<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	32	33	33	33	33
	<b>Музыкальное исполнительство</b>					
1.	Специальность	2	2	2	2,5	2,5
2.	Ансамбль		1	1	1	1
3.	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	1
4.	Хоровой класс	1				
	<b>Теория и история музыки</b>					
1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1,5
	<b>Нагрузка по двум предметным областям</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
1.	Ансамбль	1				
2.	Дополнительный инструмент		1	1	1	1
	<b>Всего нагрузка с учётом вариативной части</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>
	<b>Консультации</b>					
1.	Специальность	8	8	8	8	8
2.	Сольфеджио	2	2	4	4	4
3.	Музыкальная литература		2	2	2	4
4.	Ансамбль		2	2	2	2
5.	Хор	8	8	8	8	8

1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо

планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю;  
«Ансамбль» – 1 час в неделю;  
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**Учебный план  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Музыкальное искусство»  
(Фортепиано, баян, гитара.)  
на 2024 – 2025 учебный год  
4-летний срок обучения**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол заседания  
от «29» августа 2024 года №7

Утверждаю:  
Директор ДМШ  
\_\_\_\_\_ Березин А.А.  
приказ от «30» августа 2024 года  
№34-ОД

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю				
		I	II	III	IV	Экзамен
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	IV
2.	Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	IV
3.	Музыкальная литература	1	1	1	1	
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1	1	
7.	Предмет по выбору (подбор по слуху, чтение с листа, ансамбль, ритмика, другой инструмент)	1	1	1	1	
	Всего:	6,5	6,5	6,5	6,5	

**Примечание  
к учебному плану общеразвивающей программы  
«Музыкальное искусство»**

1. По данной программе дети в ДМШ принимаются с 6 до 13 лет. Срок освоения программы 4 года
2. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс обучения по программе.
3. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для обучающихся на фортепиано, являются занятия хоровым пением; для обучающихся на отделении народных инструментов – оркестр или хор (по выбору).
4. Количественный состав групп, по хору в среднем –10-12 человек, по оркестру – 4-6 человек, по другим формам коллективного музицирования от 2-х человек.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены:
  - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
  - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;

*В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса музыкальная школа в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (от 2 человек).*

6 Продолжительность одного урока – 40 минут.

Количество уроков в день – не более 3-х.

7. Перечень учебных предметов при реализации ОП «Музыкальное искусство»:

- Музыкальный инструмент 2 часа в неделю – 2 урока в неделю по 40 минут;
- Сольфеджио 1,5 часа в неделю – 2 урока в неделю (40 минут и 20 минут с пятиминутным перерывом);
- Музыкальная литература 1 час в неделю – 1 урок 40 минут;
- Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль) -  
1 час в неделю – 1 урок 40 минут
- Предмет по выбору (подбор по слуху, чтение с листа, ансамбль, другой инструмент)  
1 час в неделю – 1 урок 40 минут

8. Между каждым индивидуальным уроком предусмотрен перерыв – не менее 5 минут, между групповыми не менее 10 минут.

9. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы.

10. Количество учебных недель при реализации образовательной программы «Музыкальное искусство» - 34.

**Учебный план**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Музыкальное искусство»**  
**(Фортепиано, баян, гитара.)**  
**на 2024 – 2025 учебный год**  
**3-летний срок обучения**

Рассмотрено на заседании

Утверждаю:

педагогического совета  
протокол заседания  
от «29» августа 2024 года №7

Директор ДМШ  
\_\_\_\_\_ Березин А.А.  
приказ от «30» августа 2024 года  
№34-ОД

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю			Экзамен
		I	II	III	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	III
2.	Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	III
3.	Музыкальная литература	1	1	1	
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1	
7.	Предмет по выбору (подбор по слуху, чтение с листа, ансамбль, ритмика, другой инструмент)	1	1	1	
	Всего:	6.5	6,5	6,5	

**Примечание  
к учебному плану общеразвивающей программы  
«Музыкальное искусство»**

4. По данной программе дети в ДМШ принимаются с 10 до 14 лет. Срок освоения программы 3 года
5. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс обучения по программе.
6. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для обучающихся на фортепиано, являются занятия хоровым пением; для обучающихся на отделении народных инструментов – оркестр или хор (по выбору).
4. Количественный состав групп, по хору в среднем –10-12 человек, по оркестру – 4-6 человек, по другим формам коллективного музицирования от 2-х человек.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены:
  - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
  - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;

*В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса музыкальная школа в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (от 2 человек).*

6 Продолжительность одного урока – 45 минут.



Количество уроков в день – не более 3-х.

7. Перечень учебных предметов при реализации ОП «Музыкальное искусство»:

- Музыкальный инструмент 2 часа в неделю – 2 урока в неделю по 40 минут;
- Сольфеджио 1,5 часа в неделю – 2 урока в неделю (40 минут и 20 минут с пятиминутным перерывом);
- Музыкальная литература 1 час в неделю – 1 урок 40 минут;
- Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль) -  
1 час в неделю – 1 урок 40 минут
- Предмет по выбору (подбор по слуху, чтение с листа, ансамбль, другой инструмент)  
1 час в неделю – 1 урок 40 минут

8. Между каждым индивидуальным уроком предусмотрен перерыв – не менее 5 минут, между групповыми не менее 10 минут.

9. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы.

10. Количество учебных недель при реализации образовательной программы «Музыкальное искусство» - 34.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Раннее эстетическое развитие»**  
**на 2024-2025 учебный год**  
**Срок обучения 4 года (3-7 лет)**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета

Утверждаю:  
Директор ДМШ

№ п/п	Наименование предмета	Недельная нагрузка в часах			
		1 год	2 год	3 год	4 год
1.	Развитие музыкальных способностей	1	1	1	1
2.	Вокальный ансамбль	1	1	1	1
3.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2
	<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

### Примечание к учебному плану «Раннее эстетическое развитие»

1. При реализации образовательной программы «Раннее эстетическое развитие» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.

*В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса музыкальная школа в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (от 2 человек).*

2. Продолжительность одного урока – 30, 35 минут.

Количество уроков в день – не более 3-х.

3. Перечень учебных предметов при реализации ОП «Раннее эстетическое развитие»:

- Развитие музыкальных способностей;
- Вокальный ансамбль;
- Музыкальный инструмент.

4. При реализации учебного предмета «Развитие музыкальных способностей» отводится 1,5 часа в неделю – 2 урока в неделю по 30, 35 минут.

5. При реализации учебного предмета «Вокальный ансамбль» отводится 1,5 часа в неделю – 2 урока в неделю по 30,35 минут.

6. При реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент» в 1 и 2 год обучения отводится 1 час в неделю – 1 урок 30, 35 минут. В 3 год обучения 2 часа в неделю – 2 урока в неделю по 35 минут.

7. Между каждым уроком предусмотрен перерыв – не менее 10 минут.

8. Музыкальная школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

9. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы.

10. Количество учебных недель при реализации образовательной программы «Раннее эстетическое развитие» - 34.