

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Архангельская детская музыкальная школа»  
Немского района Кировской области

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
(ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)**

п.Нема 2024 год

<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом МКУ ДО ДМШ с.Архангельское Протокол от 29 августа 2024 года №7</p>	<p>Утверждаю: Директор МКУ ДО ДМШ с.Архангельское</p> <p>_____ Березин А.А. Приказ от 30 августа 2024 года №34-ОД</p>
--	---

**Разработчик**

и.о. директора по УВР МКУ ДО ДМШ с.Архангельское  
Романов Евгений Михайлович

## **I. Пояснительная записка**

### **1.1. Законодательная база дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальное искусство» (по видам инструментов)**

Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Музыкальное искусство» (по видам инструментов), далее «программа», разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ от 29.12 2012 года
- Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей, приказ Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012 г. N 504;
- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru)
- Устава МКУ ДО ДМШ с.Архангельское;
- Локальных актов МКУ ДО ДМШ с.Архангельское.

Программа устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе, направлена на:

- организацию эстетического воспитания детей,
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию,
- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося.

### **1.2. Срок освоения программы, условия приёма обучающихся**

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное искусство» рассчитана на детей, поступивших в ДМШ в возрасте от 6 до 13 лет.

Срок освоения программы 4 года.

Объем общеразвивающей программы рассчитан с учетом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, допустимой учебной нагрузки

Общеразвивающая программа предусматривает внеаудиторную работу с обучающимися. Отводимое для внеаудиторной работы время используется для организации посещения учащимися учреждений культуры, участия обучающихся в творческих мероприятиях и социокультурной деятельности школы.

### **1.3. Цель и задачи программы:**

Целью реализации образовательной программы является:

- создание условий для дальнейшего развития интеллектуальных и художественно-творческих способностей обучающихся, формирования их способностей в социализации, самореализации, потребности общения с миром музыкального искусства.

Задачи образовательные:

- расширение знаний, умений и навыков основ игры на одном из инструментов (фортепиано, баян, гитара), развитие умений и навыков сольного и ансамблевого музицирования, хорового пения;
- расширение музыкальных и общекультурных теоретических знаний.

Задачи развивающие:

- дальнейшее развитие творческой деятельности;
- развитие навыков коллективного музицирования;
- общее интеллектуальное и музыкальное развитие детей;
- развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;
- развитие общей культуры обучающихся.

Задачи воспитательные:

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости,;
- формирование общей культуры обучающихся.

#### ***1.4. График образовательного процесса***

Продолжительность учебного года при реализации общеразвивающей программы «Музыкальное искусство» составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель.

Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель.

Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При реализации общеразвивающей программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 40 минут.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 12

человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек), групповых занятий (численностью от 12 человек).

### ***1.5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации***

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов, концертных выступлений. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании триместров (четвертей) учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Текущий контроль и промежуточная аттестация проводятся в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков в области музыкального искусства.

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное искусство» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Музыкальный инструмент.
- 2) Сольфеджио

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- общие знания о композиторах, музыкальных произведениях;
- знание основ музыкальной терминологии, инструментального репертуара, ансамблевого и оркестрового репертуара;
- достаточный уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и

жанров;

- владение навыками слухового восприятия;
- владение основными вокальными навыками;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

При проведении итоговой аттестации установлена десятибальная система оценок: 5(отлично), 5-(отлично минус), 4+(хорошо плюс), 4(хорошо), 4-(хорошо минус), 3+(удовлетворительно плюс), 3(удовлетворительно), 3-(удовлетворительно минус), 2(неудовлетворительно), 1(неудовлетворительно).

Оценка качества исполнения дополненная системой «+» и «-», даёт возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого обучающегося.

### **Учебный предмет исполнительской подготовки**

#### ***Музыкальный инструмент, ансамбль, коллективное музицирование***

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в некоторых видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

**Оценка «5» («отлично»):** технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения

**Оценка «4» («хорошо»):** грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метроритмическими, интонационными, художественными)

**Оценка «3» («удовлетворительно»):** исполнение с существенными недочётами, программа не соответствует году обучения, плохое знание нотного текста;

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):** незнание наизусть, неуверенное исполнение с большим комплексом недостатков,

**«Зачёт» (без оценки)** отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Создаваемые в школе фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества, приобретённых учениками знаний, умений и навыков.

### **1.6. Планируемые результаты освоения программы обучающимися**

Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное искусство» (по видам инструментов) должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации,

самореализации подрастающего поколения, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Результатом освоения общеразвивающей программы должно быть приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное и коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков самостоятельного музицирования;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы;

*в области теоретической подготовки:*

- знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

## **1.7. Условия реализации программы**

### Кадровые условия реализации программы:

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу.

Образовательная организация создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и

профессиональные, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

#### Материально-технические условия реализации программы:

Материально-техническая база ДМШ соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Учебные классы для проведения индивидуальных, групповых, мелкогрупповых занятий имеют специальное учебное оборудование: столы, стулья, шкафы, стеллажи, музыкальные инструменты, пульта для нот, аудио и видеоаппаратуру, мультимедийное оборудование.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

В образовательной организации созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

В школе имеются условия для проведения зачётов, концертных, культурно - досуговых, воспитательных и просветительских мероприятий.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, учебной и учебно-методической литературой, нотными изданиями в объёме, соответствующем требованиям программы.

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол заседания  
от «29» августа 2024 года №7

Утверждаю:  
Директор ДМШ  
\_\_\_\_\_ Березин А.А.  
приказ от «30» августа 2024 года  
№34-ОД

**Учебный план**  
**дополнительная общеразвивающая программа**



**«Музыкальное искусство»  
(по видам инструментов)  
на 2024 – 2025 учебный год  
4-летний срок обучения**

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю				
		I	II	III	IV	Экзамен
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	IV
2.	Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	IV
3.	Музыкальная литература	1	1	1	1	
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1	1	
7.	Предмет по выбору (подбор по слуху, чтение с листа, ансамбль, другой инструмент)	1	1	1	1	
	Всего:	6.5	6,5	6,5	6,5	

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол заседания  
от «30» августа 2018 года №7

Утверждаю:  
Директор ДМШ  
\_\_\_\_\_ Березин А.А.  
приказ от «31» августа 2018 года  
№19-ОД

### График образовательного процесса

Учебные недели	Каникулы	Число учебных недель
03.09.18 – 27.10.18	<b>28.10.18 – 05.11.18</b>	7 недель 6 дней
<b>Промежуточная аттестация 1-6 класс</b>		
06.11.18- 28.12.18	<b>29.12.18 - 09.01.19</b>	7 недель 3 дня
15 недель 2 дня <b>Промежуточная аттестация 1- 6 класс</b> <b>Академический концерт 1-6 класс, прослушивание 7 класс</b>		
10.01.19. – 23.03.19.	<b>24.03.19. – 31.03.19.</b>	10 недель 2 дня
01.04.19. – 29.05.19.	<b>30.05.19. – 31.08.19.</b>	8 недель 3 дня
18 недель 5 дней <b>Всего: 34 недели</b> <b>Итоговая аттестация - академический концерт 1-6 класс,</b> <b>выпускные экзамены 7 класс.</b>		

## Список программ учебных предметов

№п/п	Название программы учебного предмета	Разработчики
1.	<p><b>Музыкальный инструмент</b></p> <p>* Фортепиано 4 года</p> <p>* Баян 4 года</p> <p>* Гитара 4 года</p>	<p>Вихарева Н.С.</p> <p>Штина О.А.</p> <p>Штина О.А.</p>
2.	<p><b>Сольфеджио</b></p> <p>*Сольфеджио 4-х летний срок обучения</p>	<p>Вихарева Н.С.</p>
3.	<p><b>Музыкальная литература</b></p> <p>*Музыкальная литература 4-х летний срок обучения</p>	<p>Романов Е.М.</p>
4	<p><b>Хор</b></p> <p>*Хор 4-х летний срок обучения</p>	<p>Вихарева Н.С.</p>
7.	<p><b>Предмет по выбору:</b></p> <p><b>Ансамбль</b></p> <p>*Ансамбль фортепиано</p> <p>*Ансамбль баян</p> <p>*Ансамбль гитара</p>	<p>Вихарева Н.С.</p> <p>Штина О.А.</p> <p>Штина О.А.</p>

## **ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Творческая и культурно-просветительская деятельность позволяет учебному заведению создать более комфортную развивающую образовательную среду, которая является не только одним из главных стимулов в успешной организации учебного процесса, но и одним из ведущих направлений в духовно-нравственном и художественно-эстетическом развитии подрастающего поколения.

### **Направленность:**

Программа «Творческая и культурно-просветительская деятельность» является программой художественно-эстетической направленности, тесно связанной с учебно-воспитательным процессом и определяет цели, задачи и направления деятельности в создании условий для развития творческих способностей учащихся, реализации приобретенных ими знаний на практике, пропаганде искусства среди населения.

### **Актуальность:**

Происходящие сегодня в стране политические и социально-экономические изменения оказали серьезное влияние на духовный и культурный уровень населения нашей страны, что отрицательным образом сказалось на обще-музыкальном образовании и воспитании целого поколения людей. Исходя из вышесказанного, ДМШ не следует ограничивать свою деятельность лишь обучением, им крайне необходимо ставить перед собой задачу духовного и эстетического воспитания обучающихся, понимания просветительской миссии будущего музыканта-профессионала или любителя.

В сложившейся ситуации культурно-просветительская деятельность становится не просто составной частью учебного процесса, но и необходимым компонентом в создании системы творческой практики, необходимой для воспитания эстетически грамотного человека, имеющего по окончании обучения жизненный ресурс, духовную компетенцию и социальный опыт. Творческая практика посредством музыкально-исполнительской деятельности, неразрывно связанная с процессом художественного образования и эстетического воспитания, является отличным инструментом для поднятия, удержания и регулирования творческих способностей обучающихся и сплоченности детского и педагогического коллективов школы.

Вышесказанным обусловлена актуальность программы, являющейся одной из составляющих комплексного подхода в воспитании юного музыканта.

### **Цели данной программы:**

- Приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков через активную музыкально-творческую деятельность;
- Приобщение к духовным ценностям и пропаганда среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства;
- Выявление одаренных детей в раннем возрасте и подготовка к поступлению в профессиональные образовательные учреждения культуры.

### **Задачи, необходимые для их реализации:**

- Формировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;
- Создавать условия для приобретения опыта творческой и культурно-просветительской деятельности путем широкого привлечения обучающихся и преподавателей к практическому музицированию;

- Организовывать творческую деятельность обучающихся и преподавателей путем проведения творческих мероприятий;
- Организовывать посещение обучающимися учреждений и организаций культуры;
- Расширять культурное и образовательное пространство через интеграцию и совместную реализацию творческих планов с учреждениями образования и культуры района;
- Развивать межрайонные связи в творческой и культурно-просветительской областях;
- Развивать сотрудничество со средствами массовой информации с целью ознакомления населения о культурно-просветительской и творческой деятельности школы.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Содержание программы по развитию творческой и концертно-просветительской деятельности разработано по следующим направлениям:

### **1. Участие в сельских и районных акциях, концертах и фестивалях**

**Цель:** поддерживать инициативную деятельность по сохранению и развитию лучших традиций отечественной системы художественно-эстетического образования и повышение культурного уровня населения.

**Задачи:**

- поощрять и развивать у обучающихся интерес к культуре родного края путем активного участия в районных мероприятиях;
- развивать опыт творческой деятельности

Привлечение обучающихся к участию в культурной жизни села и района содействует развитию социальной, духовной и культурной личности, ее самоопределению в социуме, формированию человека – гражданина – семьянина – родителя – специалиста-профессионала.

### **2. Шефско-просветительская деятельность**

**Цели:**

- пропаганда искусства и культурное развитие населения, приобщения его к богатствам мировой культуры, к духовно-гуманистическим ценностям искусства;
- воспитание обучающихся в духе взаимопомощи и доброты;
- воспитания личности и привлечения детей для обучения в ДМШ;

**Формы:** концерты в Доме культуры, школе, детском саду, беседы для школьников и дошкольников, родителей учащихся.

Мероприятия этой направленности обеспечивают интеграцию творчества обучающихся и педагогов в процесс культурного развития округа и эстетизацию среды обитания, а также становятся естественной духовной потребностью и способом освоения гуманистических ценностей социума.

### **3. Организация творческих поездок, фестивалей и конкурсов**

**Цель:**

Развитие межпоселенческих, межрайонных связей;

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

Деятельность в этом направлении способствует приобретению и развитию творческих навыков, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, а также развивает у обучающихся осознание себя представителем Великой страны с ее многогранной и многовековой культурой.

**Формы:** ежегодная организация и проведение отчетных концертов, организация и проведение раз в два года конкурса юных музыкантов «Музыкальная весна», участие в конкурсах и фестивалях районного и межрайонного уровней.

### **4. Проведение отчетных, праздничных, тематических концертов и творческих встреч, участие в фестивалях и конкурсах**

**Цели:**

- формирование связи между процессом обучения и практической реализацией полученных знаний через музыкально-исполнительскую деятельность;
- создание “питательной среды” для поиска и развития талантливых и одаренных детей;
- воспитание культуры семейных отношений, позитивных семейных ценностей.

**Задачи:**

- развивать творческую инициативу обучающихся
- активно стимулировать методическую и творческую деятельность преподавателей
- привлекать родителей к участию в воспитательном процессе через совместную творческую деятельность с детьми
- развивать творческие связи с учреждениями среднего и высшего профессионального образования

**Формы:** родительские собрания и классные концерты, отчетные концерты школы, творческие встречи-концерты со студентами и преподавателями музыкального колледжа, лекции-концерты, олимпиады, мастер-классы, театрализованные представления.

## 5. Общеэстетическое воспитание

**Цель:** формирование культурно-образованной части общества

**Задачи:** воспитывать, развивать и поощрять у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями.

**Формы:** посещение филармоний, театров, музеев, выставочных залов.

Организация культурных мероприятий по посещению учреждений и организаций культуры способствуют созданию воспитательной системы, ориентированной на духовное и эмоциональное обогащение, нравственное и социальное становление гражданина способного к творческому участию в преобразовании социальной действительности к самореализации в различных сферах человеческого бытия

## 6. Методическая деятельность

**Цель:**

развитие и самосовершенствование преподавателей, их профессиональных знаний и умений для реализации творческого потенциала.

**Задачи:**

- выявлять и обобщать опыт лучших из преподавателей;
- повышать квалификацию педагогических работников, осуществляя сотрудничество с УМЦ работников культуры и искусства Кировской области;
- развивать сотрудничество между школами, преподавателями в рамках ММО;
- совершенствовать педагогическое мастерство через обобщение и распространение передового опыта преподавателей;
- содействовать внедрению новых технологий обучения и воспитания;
- развивать творческие способности обучающихся на основе дифференцированного подхода ;
- осуществлять интегрирование предметов музыкально-эстетического цикла;
- сохранять и обновлять библиотечный фонд.

**Формы:** курсы повышения квалификации УМЦ, открытые, тематические уроки, взаимопосещения уроков, заседание отделов с изучением вопросов педагогической теории и практики, результатов анализа учебных достижений, участие учащихся и преподавателей школы в Областных, Зональных, Районных конкурсах, фестивалях, олимпиадах

### УЧАСТНИКИ ПРОГРАММЫ:

- Обучающиеся
- Педагогический коллектив
- Методический совет школы

- Родители (законные представители)

## **КОНТРОЛЬ НАД РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПРОГРАММЫ**

Текущий контроль над реализацией данного направления деятельности школы осуществляет Управление культуры молодёжной политики и спорта администрации Немского района.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ И ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

- Повышение ценностного отношения обучающихся и широких слоев населения к отечественной и зарубежной художественной культуре;
- Повышение профессиональной компетенции, развитие творческой, учебно-методической деятельности педагогов;
- Укрепление связи между процессом обучения и практической реализацией полученных знаний через музыкально-исполнительскую деятельность;
- Воспитание культуры семейных отношений, позитивных семейных ценностей и повышение участия родителей в творческой и культурно-просветительской деятельности школы;
- Укрепление и развитие контактов в сфере культуры и искусства.

## **Литература**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», ст. 83, от 21.12. 2012 г.
2. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей, приказ Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012 г. N 504/
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Рекомендации по организации образовательной деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 23 ноября 2013 г. №191-01-39/06 - ги.
5. ИНТЕРНЕТ - РЕСУРСЫ