

# 3 класс.

Заштрихуйте все **неустойчивые ступени** в данных тональностях и подпишите их римскими цифрами.

До мажор
Соль мажор
Фа мажор
Ре мажор

Обведите цветной рамочкой те такты в мелодиях, где встречается **опевание** устойчивых ступеней неустойчивыми.

Окружите **тонику** каждой тональности **вводными ступенями**. Подпишите их римскими цифрами и стрелочками укажите разрешение.

До мажор
Соль мажор
Фа мажор
Ре мажор

Укажите, какими ступенями являются звуки **РЕ, МИ, СОЛЬ, ЛЯ** в данных тональностях.

До мажор
Соль мажор
Фа мажор
Ре мажор

Напишите указанные **ступени** в разных тональностях.

<p>а)                    До мажор</p> <p style="text-align: center;">Соль мажор</p> <p style="text-align: center;">Фа мажор</p> <p style="text-align: center;">I    V    IV    II    III    VI    VII    I</p>	<p>б)                    До мажор</p> <p style="text-align: center;">Соль мажор</p> <p style="text-align: center;">Ре мажор</p> <p style="text-align: center;">V    IV    III    VI    V    VII    II    I</p>
--	--